**Всероссийский творческий онлайн-конкурс**

**«Хрустальный Феникс. Кубок Победы»  
по дисциплине «фланкировка показательная»**

***посвящённый 80-летию***

***Победы в Великой Отечественной Войне и Году Защитника Отечества***

**28 февраля 2025 – 5 мая 2025**

**(заочная форма участия)  
  
  
г. Балашиха /г. Москва**

**1. Общее положение**   

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Первого Всероссийского и стран СНГ творческого онлайн-конкурса «Хрустальный Феникс. Кубок Победы» (далее «конкурс», «онлайн-конкурс» или «заочный конкурс»).

**2. Цели и задачи конкурса**  
  
**2.1.** Формирование истинных нравственных ценностей, чувства патриотизма и уважительного отношения к истории своей страны;   
**2.2.** Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;   
**2.3.** Приобщение молодого поколения к героической истории Российского государства и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;   
**2.4.** Приобщение участников и подписчиков социальных сетей, на площадках которых публикуются видеоматериалы конкурса, к традиционной казачьей культуре;  
**2.5.** Сохранение искусства фланкировки шашкой и развитие его в качестве современного спортивного и хореографического направления;  
**2.6.** Выявление новых талантов и дарований, содействие их творческому росту и мастерству, раскрытие творческой индивидуальности;  
**2.7.** Массовое привлечение населения различных возрастных категорий к систематическим занятиям традиционными национальными видами спорта с целью укрепления здоровья, всестороннего культурного и физического развития, приобщения к здоровому образу жизни и военно-патриотического воспитания молодежи;   
**2.8.** Налаживания контакта между клубами в разных городах и странах. Обмен опыта через создание и просмотр большого видеоархива выступлений конкурсантов.

**3. Организаторы мероприятия**  
**3.1.** Организаторами Всероссийского и стран СНГ онлайн-конкурса по «показательной фланкировке шашкой» является:  
● ИП Гибадуллина А.В., 143900 г.Балашиха, ул. Твардовского, 26, ИНН 022203700188 ОГРНИП 318222500099411, «Школа танца с клинками «Орден Феникс»   
  
**3.2.** Онлайн-конкурс проходит при поддержке спонсоров составивших призовой фонд (перечень призового фонда – **раздел 4**):   
● Мастерская «ДревоЕвсеева».  
● «Донская Оружейная Фабрика»  
● Школа Владения Холодным Клинковым Оружием «Корогод»  
● Магазин товаров для фланкировки «Крут»  
● Исхокова Виктория, руководитель школы фланкировки «Вольга»  
**3.3.** Онлайн-конкурс проходит при информационной поддержке  
● Тюменского Центра Фланкировки  
● Школы Владения Холодным Клинковым Оружием «Корогод»  
● Школы фланкировки «Вольга»

**3.4.** Подготовку онлайн-конкурса осуществляет организационный комитет (далее «оргкомитет»), который утверждается настоящим Положением.

**4. Призовой фонд**  
Жюри определяет трех победителей во всех заявленных данным положением номинации и в каждой возрастной категории, итого **33 призовых места**.  
Также возможны дополнительные призы и номинации на усмотрение жюри и спонсоров конкурса.

● **Лауреатам I** степени вручается **электронный диплом** участнику/на коллектив **и приз**, предоставленный одним из спонсоров. Для сольных исполнителей приз вручается участнику. Для малых и массовых форм ансамблей приз вручается на коллектив.  
● **Лауреатам II, III** степени (соло, МФ, ансамбль) вручается **электронный диплом** участнику/на коллектив.  
  
● 4 спортивных металлических шашек с гравировкой от «Донская Оружейная Фабрика»  
● 20 деревянных шашек от «Мастерской ДревоЕвсеева»  
● 6 пластиковых шашек от Магазина товаров для фланкировки «Крут»  
● 1 нагайка и 10 сертификатов на 20% скидку от Школы Владения Холодным Клинковым Оружием «Корогод»  
● 2 сертификата на сценарную проработку хореографической композиции (фланкировка)

**5. Оргкомитет мероприятия**   
  
**5.1.** Подготовку, организацию и проведение онлайн-конкурса осуществляет оргкомитет в составе представителей:   
● Школы танца с клинками «Орден Феникс»  
● Состав жюри определяется организаторами данного конкурса в дополнительном **приложении** **№1 настоящего Положения**.  
  
  
**5.2.** Оргкомитет выполняет следующие функции:   
● Информирует о проведении конкурса;   
● Осуществляет сбор заявок и оплат;   
● Осуществляет прием и публикацию видео конкурсантов на онлайн платформу;   
● Определяет состав жюри конкурса;   
● Организационное и информационное сопровождение онлайн-конкурса происходит в группе Школы танца с клинками «Орден Феникс» в социальной сети «Вконтакте» <https://vk.com/orden_feniks_school> , также вся важная информация по регламенту проведения, времени публикации видео и важные новости будут дублироваться в Телеграм-канале «Pro фланкировку» <https://t.me/proflankirovky> .   
**5.3.** Оргкомитет конкурса вправе вносить изменения в положение и сроки проведения конкурса.  
**5.4.** Все спорные ситуации, возникающие в период проведения онлайн-конкурса, разрешаются оргкомитетом.

**6. Основные этапы онлайн-конкурса**

**6.1. Общий календарный план онлайн-конкурса**  
● Прием заявок и оплата участия в онлайн-конкурсе - с **28 февраля 2025 г.** (с 8.00 Мск) по **25 марта 2025 г.** (до 23.59 Мск).   
● Прием конкурсных видео - с **28 марта 2025 г.** (с 8.00 Мск) по **3 апреля 2025 г.** (до 23.59 Мск)● Публикация конкурсных видео на странице Школы танца с клинками «Орден Феникс»<https://vk.com/orden_feniks_school> - с **7 апреля 2025 г.** по **27 апреля 2025 г.**  
● Подведение итогов жюри и публикация результатов онлайн-конкурса - с **28 апреля 2025 г.** по **3 мая 2025 г.**  
● Доступ к дипломам участников и победителей будет открыт для скачивания - **5 мая** **2025 г.**

**6.2. Номинации**

Международный онлайн-конкурс творческих коллективов и исполнителей «Хрустальный Феникс. Кубок Победы – 2025» проводится в дистанционном (заочном) формате с 28 февраля 2025 г. по 5 мая 2025 г. года по следующим номинациям:

● «Хореография и фланкировка как искусство»  
 ● «Искусство боя и фланкировки»   
 ● «Фланкировка как искусство»  
 ● «Художественная история»

**6.3. Возрастные категории участников**В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.  
Возрастные категории: ● **Дети** – 3 – 10 лет ● **Подростки** – 11 – 18 лет ● **Молодежь** – 19 – 35  
 ● **Взрослые** – 36 и старшеДеления в конкурсной номинации по половому признаку нет, мужчины и женщины соревнуются в одних категориях, также как мальчики и девочки, парни и девушки.  
 **6.4. Категории участников по составу:** ● Соло – 1 человек  
 ● Малые ансамбли – от 2 до 8 человек  
 ● Массовые ансамбли – от 9 до 25 человек  
  
 **6.5. Размер организационного взноса в одном конкурсном номере**● Соло – 500 р.   
● Малые ансамбли – 350 р./с чел.  
● Массовые ансамбли – 250 р./с чел.

**6.6. Порядок оплаты участия  
6.6.1.** Оплата участия производится в течении трех суток (72 часов) с момента подачи заявки участником, руководителем или тренером коллектива.  
**6.6.2.** Оплата производится по ссылке **на расчетный счет организатора конкурса ИП Гибадуллина АВ**, выставленной участнику (сольному исполнителю) или ансамблю организатором данного конкурса.  
**6.6.3.** После оплаты на указанную плательщиком почту придёт чек, подтверждающий успешность оплаты.  
**6.6.4.** После оплаты взноса участнику или руководителю/тренеру необходимо направить **чек об оплате** взноса **организатору Анастасии Гибадуллиной в личные сообщения Телеграм –** <https://t.me/madam_feniks>  **или по номеру телефона в телеграм +79772652215**  
**6.6.5**. При отсутствии оплаты в течении трех суток, организаторы имеют право аннулировать заявку.  
**6.6.6**. При возникновении сложностей с оплатой все вопросы решаются в частном порядке с организатором конкурса Анастасией Гибадуллиной **в личные сообщения Тг -** <https://t.me/madam_feniks> **или по номеру телефона в телеграм +79772652215  
6.6.7** После 28 марта возврат оплаты участия не производится.

**7. Общий регламент проведения заочного дистанционного онлайн-конкурса**

**7.1.** Прием заявок и оплат на участие в онлайн-конкурсе происходит - с **28 февраля** (с 8.00 Мск) по **25 марта** (до 23.59 Мск) на сайте школы танца с клинками «Орден Феникс»  
<https://ordenfeniks.ru/>   
**7.2.** Заявка на участие может находится в обработке до трех суток (72 часов).   
**7.3.** При наличии замечаний к заявке соответствующее письмо будет направлено на указанный контактный номер в мессенджер в течение трех суток (72 часов) после ее получения, с указанием срока, до которого необходимо замечания устранить.  
**7.4.** В ответ на заявку на участие личным сообщением в месенджер ответственному за регистрацию или участнику (участвующему от своего имени) организаторы направляют счет на оплату - сразу на всех заявленных участников от школы или клуба. **Оплата производится только по предоставленной ссылке на оплату, без изменения или удаления назначения платежа! Оплата производится в течении трех суток (72 часов) с момента выставления счета.   
7.5.** После оплаты ответственное лицо направляет чек организатору личным сообщением в телеграм <https://t.me/madam_feniks> **или по номеру телефона +79772652215**  
**7.6.** После подтверждения оплаты участнику или ответственному лицу приходит в мессенджер телеграм подтверждение успешной регистрации на конкурс, а также комплект ссылок-приглашений на:  
  
- телеграм канал фестиваля - <https://t.me/proflankirovky>   
- ссылка на чат где можно задавать все интересующие вас вопросы по конкурсу <https://t.me/+3JvbTxhWnYZjOTA6>   
- ссылка на группу школы во Вконтакте - <https://vk.com/orden_feniks_school>   
  
**7.7.** Прием конкурсных видео осуществляет куратор Евгений Гибадуллин - с **28 марта** (с 8.00 Мск) по **3 апреля** (до 23.59 Мск)<https://t.me/gibagood>**7.8.** Организатор в праве не принять конкурсное видео, если оно не соответствует регламенту. Участник может исправить видео в течении трех суток (72 часов) и прислать повторно.   
**7.9.** Видео считается успешно принятым после подтверждения от организаторов. Если вы его не получили в течении трех суток, то необходимо об этом сообщить организаторам в мессенджер телеграм <https://t.me/madam_feniks>  
**7.10.** Публикация конкурсных видео на странице Школы танца с клинками «Орден Феникс»<https://vk.com/orden_feniks_school> - с **7 апреля** по **27 апреля**  
**7.11.** Подведение итогов жюри и публикация результатов онлайн-конкурса - с **28 апреля** по **3 мая**  
**7.12.** Доступ к дипломам участников и победителей будет открыт для скачивания - **5 мая**

**8. Общие требование к видеоматериалам  
  
8.1.** Конкурсная программа (тематика) –Военно-патриотическое направление. Видео должно соответствовать тематике конкурса.

**8.2.** Одним кадром, без склеек и монтажа. **Исключением является номинация «Художественная история»**  
**8.3.** На видео должны просматриваться все участники коллектива  
**8.4.** Посторонних в кадре быть не должно  
**8.5.** На видео можно наложить музыку под которую исполняется номер  
**8.6.** Музыкальная композиция должна быть без склеек и шумовых вставок (лай собак, сигналов сирен и прочих), не должна содержать нецензурную лексику, оскорбления чувств верующих, демонстрацию политических взглядов, межнациональной розни и экстремистских взглядов.  
- Демонстрация фланкировки в кадре выполняется деревяной, пластиковой или металлической **НЕ ЗАТОЧЕННОЙ шашкой**!   
**8.7.** Подбор музыкального сопровождения на военную и патриотическую тематику производится на усмотрение участника, но в случае, если мелодия, сопровождающая выступление будет спорной (разжигающей этническую, межнациональную ненависть и т.п.), такое видео не будет опубликовано. При сомнении рекомендуем предоставить мелодию на согласование организаторам в телеграм <https://t.me/madam_feniks>  
**8.8.** Видеоматериалы могут быть уже готовыми, сделанными как на профессиональные устройства, так и на мобильные гаджеты; записанными на других ранее проводимых конкурсах и мероприятиях, а могут быть сняты специально к данному конкурсу.  
**8.9.** После окончания номера, участник (участники) проговаривает на камеру свое имя и фамилию, возраст, город и далее, при желании, может немного рассказать о себе (как пришел к фланкировке, как и когда впервые взял в руки шашку, где и как часто занимается, чем занимается помимо фланкировки шашкой). Желательно рассказать, какая шашка использована в работе и почему. Если участник является представителем какой-либо школы – стиля, можно рассказать о нем, проговорить особенности и преимущества своей школы. Возможно сделать видео-визитку с нарезкой кадров с тренировок вашего клуба и закадровым голосом.  
**8.10.** Видео выступления не должно превышать допустимые лимиты времени (подробнее о хронометраже в **разделе 10**)

**9. Авторские права  
9.1.** Авторские права на конкурсные фото и видеоматериалы, передаются участником или ответственным лицом (родителем, руководителем коллектива) организатору данного творческого онлайн-конкурса. **9.2.** Организатор вправе использовать фото и видеоматериалы в рекламно-информационных целяхво время проведения онлайн-конкурса и после него на неограниченный срок  
**9**.**3.** Организатор имеет право использовать фото и видео материалы для новостей о нынешнем конкурсе и рекламе последующих онлайн-конкурсов.  
**9.4.** Организатор может передавать работы третьим лицам, например спонсорам.  
**9.5.** Организатор имеет право размещать фото и видеоматериалы на сайте организатор и в социальных сетях).  
**9.6.** Присылая видео на конкурс, участник гарантирует, что он – единственный автор работы, а также то, что работа не нарушает права третьих лиц (не содержит чужих текстов, музыки без разрешения). В случае выявления плагиата участник несет ответственность за нарушение.  
**9.7.** При выявлении плагиата организатор имеет право удалить ее без уведомления.  
**9.8.** После публикации работы участник не может требовать ее удаления из конкурсных материалов.  
**9.9.** Организатор при публикации указывает имя конкурсанта или название коллектива под видео и в постах.  
**9.10.** Участник дает свое согласие на указание своего имени и фамилии в публикациях в социальных сетях, на сайте организатора и в телеграм-канале.  
**9.11.** Спонсоры и партнеры онлайн-конкурса могут публиковать материалы на своих страницах в социальных сетях в рекламно-информационных целях.

**10. Требования к видео по времени для каждой номинации  
  
10.1. Видео в номинации «Хореография и фланкировка как искусство»**● Соло – от 1,5 до 2,5 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
● Малые ансамбли – от 1,5 до 3 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
● Массовые ансамбли - от 1,5 до 3 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)

**10.2. Видео в номинации «Искусство боя»**● Соло – от 1,5 мин. до 2,5 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
● Малые ансамбли – от 1,5 до 2,5 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
● Массовые ансамбли - от 1,5 до 2,5 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
  
**10.3. Видео в номинации «Фланкировка как искусство»**● Соло – от 1,5 мин. до 2,5 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
● Малые ансамбли – от 1,5 до 3 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
● Массовые ансамбли - от 1,5 минут до 3 минут (максимально допустимое превышение 10 секунд)  
  
**10.4. Видео в номинации «Художественная история»**● От 1,5 до 3 минут (максимально допустимое превышение хронометража 10 секунд)

**11. Требования к одежде  
  
11.1.** Все элементы одежды участников должны быть исполнены из плотной, непрозрачной ткани, без агрессивных орнаментов и нетрадиционных принтов  
**11.2. Для девочек и девушек:**  
● Верх – должен закрывать зону декольте;   
● Низ – прикрывающая все колено;  
**11.3. Для мальчиков и мужчин:**  
● Верх – без открытых участков тела;   
● Низ – штаны из плотной непрозрачной ткани, без открытого участка тела в области поясницы при движении;

**12. Критерии оценивания**

**12.1 «Хореография и фланкировка как искусство»**

● Соответствие репертуара заявленной тематике военно-патриотической конкурсной программы  
 ● Исполнительское мастерство  
 ● Техника исполнения, танцевальная лексика, перемещение по площадке, перестроения (для ансамблей)  
 **●** Не менее50% конкурсного номера должны быть заполнены фланкировкой и не менее 50% хореографией  
 **●** Композиционное построение номера  
 ● Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя  
 ● Костюмы и художественное оформление  
 ● Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит)  
 ● Соответствие музыкального материала и хореографии  
 ● Артистизм, раскрытие художественного образа  
 ● Гармоничное сочетание хореографии и элементов фланкировки. Связки могут быть простыми и легко читаемыми, но должны быть чистыми по линиям и траекториям  
● Видео должно быть снято одним кадром

**12.2. «Искусство боя»**● Соответствие репертуара заявленной тематике военно-патриотической конкурсной программы  
● Не менее 50% конкурсного номера должны состоять из боевых элементов  
● Бой с тенью или имитация боя с партнером (партнерами). Ценится понимание в номере последовательности ударов, перемещений, защитных техник.   
● Наличие колющих, рубящих, элементов защитных   
● Гармония образа и музыкального материала  
● Музыкальность  
● Артистизм, раскрытие художественного образа  
● Видео должно быть снято одним кадром  
● Охват площадки и смена уровня – оценивается амплитуда перемещения, использование максимального количества направлений и уровней  
  
  
**12.3. «Фланкировка как искусство»**  
● Соответствие репертуара заявленной тематике военно-патриотической конкурсной программы  
● Видео должно быть снято одним кадром  
● Плавность и чистота – плавность смены направлений движения клинка, переходов между элементами и комбинациями, чистота исполнения элементов - выраженность используемой плоскости при выполнении элементов, четкое направление движений клинка.  
● Наличие бросков, балансов и их сложность  
● Работа на одну и две шашки должна делить программу по времени 50/50  
● Новизна и оригинальность – выполнение авторских или редких элементов, ранее не демонстрировавшихся в процессе выступлений, поощряется новаторство в базовых элементах.  
● Техника исполнения, сложность элементов  
● Артистизм, раскрытие художественного образа наличие хореографических элементов  
● Охват площадки и смена уровня – оценивается амплитуда перемещения, использование максимального количества направлений и уровней  
  
  
  
**12.4. «Художественная история»**● Соответствие репертуара заявленной тематике военно-патриотической конкурсной программы  
● Артистизм, раскрытие художественного образа  
● Гармоничное сочетание хореографии и элементов фланкировки. Связки могут быть простыми и легко читаемыми, но должны быть чистыми по линиям и траекториям● Соответствие музыкального материала, образа и локации  
● Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления)   
● Качество видеосъёмки  
● Драматургия номера  
● Уровень владения специальными выразительными средствами (композиция, сочетание планов, световые/цветовые эффекты, применение спецэффектов, сочетание музыкального оформления с содержанием ролика)  
● Эстетичность работы  
● Логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов и кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое  
  
  
  
**13. Порядок оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.**

**13.1.** Жюри конкурса формируется из числа профессионалов и деятелей в области искусства, руководителей школ/клубов в области хореографии, фланкировки, сценического боя, фото и видеосъемки.  
**13.2.** Жюри Конкурса оценивает мастерство всех участников в каждом направлении и в каждой возрастной категории.   
**13.3.** Жюри отсматривает конкурсные работы и определяет победителей в период с 28 апреля по 3 мая по заявленным номинациям и возрастным категориям с присуждением 1, 2 и 3 места.  
**13.4.** Первое место поощряется из призового фонда, созданного благодаря спонсорской поддержке и добровольным взносам участников.  
**13.5.** Определение победителей происходит основываясь на критерии оценки из **раздела 12** и личном профессиональном опыте каждого члена жюри.  
**13.6.** Жюри оставляет за собой право на специальные меры стимулирования, как дополнительное поощрение талантливым, перспективным участникам конкурса, для того чтобы стимулировать дальнейшее развитие их творческих способностей.  
**13.7.** Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.  
Решение жюри об итогах конкурсы оформляется с помощью (информационных постов, которые будут опубликованы в ВК группе школы танца с клинками «Орден Феникс»)

**14. Способ получения призов**

**14.1.** Победитель конкурса самостоятельно несет ответственность за уплату всех налогов и иных обязательных платежей, связанных с получением приза, в соответствии с действующим законодательством.   
**14.2.** В соответствии с пунктом 28 статьи 217 Налогового кодекса Российской Федерации, стоимость призов, не превышающая 4 000 рублей в год на одного участника, не подлежит налогообложению. В случае, если стоимость приза превышает 4 000 рублей, победитель обязан уплатить налог на доходы физических лиц (НДФЛ) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.  
**14.3.** Цели проведения творческого конкурса не являются рекламными и относится к категории «прочие конкурсы», в связи с чем ставка налога составляет 13% для налоговых резидентов РФ и 30% для нерезидентов РФ.  
**14.4.** Организатор конкурса не является налоговым агентом и не удерживает НДФЛ при выдаче призов. Победитель самостоятельно исчисляет, декларирует и уплачивает НДФЛ в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации.  
**14.5.** Победитель обязуется предоставить организатору все необходимые сведения и документы, связанные с налогообложением полученного приза, по запросу организатора.  
**14.6.** Отправка призов осуществляется за счет получателя.  
**14.7**. Денежный эквивалент стоимости приза участникам не выдается.

**15. Перечень ссылок, которые потребуются участнику**  
**15. 1.** Регистрация на онлайн-конкурс производится на сайте <https://ordenfeniks.ru/>  
**15.2.** Организатор, курирующий прием заявок и выставление ссылок на оплату Анастасия Гибадуллина телеграм <https://t.me/madam_feniks> , номеру телефона +79772652215  
**15.3.** Прием конкурсных видео осуществляет Евгений Гибадуллин <https://t.me/gibagood>  
**15.4.** Телеграм канал онлайн-конкурса - <https://t.me/proflankirovky>   
**15.5.** Чат конкурса, где можно задавать все интересующие вопросы <https://t.me/+3JvbTxhWnYZjOTA6>   
**15.6.** Ссылка на группу школы во Вконтакте, где будут публиковаться конкурсные видео - <https://vk.com/orden_feniks_school>

**16. Представители оргкомитета онлайн-конкурса:**  
● Организатор и председатель жюри: ИП Гибадуллина А.В., 143900 г.Балашиха, ул. Твардовского, 26, ИНН 022203700188 ОГРНИП 318222500099411, «Школа танца с клинками «Орден Феникс»   
+79772652215 <https://t.me/madam_feniks>

● Куратор по допуску и приему видео: Гибадуллин Евгений Александрович  
+79774684232 <https://t.me/gibagood>